

ÆGYPTIA

MakeUp Equipment



PROFESSIONAL
MAKEUP BRUSHES

AEGYPTIA MAKEUP BRUSHES

LA PRIMA LINEA DI PENNELLI AEGYPTIA NASCE ALL'INIZIO DEGLI ANNI 70 E ANCORA OGGI, QUASI 40 ANNI DOPO, CI SONO TRUCCATORI CHE CONTINUANO AD USARE I PENNELLI CHE HANNO ACQUISTATO IN QUEGLI ANNI. QUESTA TRADIZIONE DI QUALITÀ, OLTRE AD ESSERE IL MIGLIOR BIGLIETTO DA VISITA DELLA LINEA, È IL FILO CONDUTTORE DELLE VARIE FASI DI RINNOVAMENTO E AMPLIAMENTO CHE SI SONO SUCCEDETE NEGLI ANNI.

MADE IN ITALY AL 100%, LA NUOVA LINEA DI MAKEUP BRUSHES AEGYPTIA È IL RISULTATO DI UN LAVORO ARTIGIANALE UNICO ED ESCLUSIVO. FATTI A MANO UNO AD UNO SECONDO LE PIÙ ANTICHE E RIGOROSE TECNICHE DI PRODUZIONE SOLO CON MATERIE PRIME DI ALTISSIMA QUALITÀ, I PENNELLI AEGYPTIA SI CONFERMANO STRUMENTO INDISPENSABILE PER IL TRUCCATORE PROFESSIONISTA.

AEGYPTIA MAKEUP BRUSHES

*IN THE **EARLY SEVENTIES** AEGYPTIA LAUNCHED ITS FIRST LINE OF PROFESSIONAL MAKEUP BRUSHES. ALTHOUGH MORE THAN 30 YEARS HAVE GONE BY, MANY MAKEUP ARTISTS ARE STILL AVAILING THEMSELVES OF THE VERY SAME BRUSHES THEY HAD PURCHASED BACK THEN. QUALITY IS THUS NOT ONLY AEGYPTIA'S MAIN ASSET, BUT ALSO THE INSPIRATION BEHIND EACH AND EVERY SUBSEQUENT RENOVATION AND EXPANSION PHASE.*

*AEGYPTIA'S NEW LINE OF MAKEUP BRUSHES IS 100% **MADE IN ITALY** BUILT WITH HANDICRAFT PRECISION AND CARE. EACH BRUSH IS IN FACT HANDCRAFTED FOLLOWING THE MOST ANCIENT AND STRICT PRODUCTION TECHNIQUES THAT, AMONG ALL OTHER THINGS, DEMAND THE USE OF TOP QUALITY MATERIALS. THIS IS WHY AEGYPTIA'S BRUSHES ESTABLISH THEMSELVES AS ESSENTIAL TOOLS FOR THE PROFESSIONAL MAKEUP ARTIST.*

INFORMAZIONI TECNICHE GENERALI

UN PENNELLO SI DIVIDE IN TRE PARTI: PELO, GHIERA E MANICO.

I PARAMETRI CHE CARATTERIZZANO IL **PELO** SONO:

- **FOGGIA** (A LINGUA DI GATTO, CILINDRICA, A VENTAGLIO, CON TAGLIO OBLIQUO, ECC.);
- **DIMENSIONE** (DIAMETRO O LARGHEZZA DELLA GHIERA MISURATA IN MILLIMETRI);
- **TIPO** (NATURALE O SINTETICO);
- **LUNGHEZZA** (MISURA DELLA SETOLA DALLA GHIERA ALLA PUNTA);
- **MEMORIA O REATTIVITÀ** (RAPPORTO TRA LUNGHEZZA E SPESSORE DEL SINGOLO PELO/DENSITÀ DELLA SETOLA).

LA **GHIERA** È LA SEDE METALLICA DEL PELO CHE LO RACCORDA AL MANICO. PUÒ ESSERE CONICA, SEMICONICA O CONICA ROVESCIATA.

IL **MANICO**, DOVE COMPAIONO LE INFORMAZIONI SUL PRODUTTORE E SUL TIPO DI PRODOTTO, È STUDIATO - PER LUNGHEZZA E SPESSORE - IN BASE ALLA DESTINAZIONE D'USO DEL SINGOLO PENNELLO.

L'ARGOMENTO SU CUI FORSE VALE LA PENA SOFFERMARSI È LA MEMORIA O REATTIVITÀ DEL PELO. NELL'AMBITO DEL TRUCCO UN **PENNELLO PIÙ REATTIVO** (MEMORIA RAPIDA) È PIÙ ADATTO A FONDI GRASSI, COLATI O IN STICK, ROSSETTI, CORRETTORI E MATITE, SIA PER IL PRELIEVO SIA PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO. UN **PENNELLO MENO REATTIVO** (MEMORIA LENTA) È INVECE PIÙ ADATTO ALLE POLVERI (OMBRETTI, FARD, CIPRIE, TERRE, ECC.).

DA UN PUNTO DI VISTA APPLICATIVO LA REATTIVITÀ ALTA PERMETTE COPRENZA, PRECISIONE, MODULABILITÀ DI TRATTO E SFUMATURE MOLTO CIRCOSCRITTE (TIPO MATITA). LA REATTIVITÀ BASSA È INVECE IDEALE PER LA REALIZZAZIONE DI SFUMATURE MORBIDE. FA ECCEZIONE IL CASO DEI PRODOTTI AD ACQUA (AD ESEMPIO L'EYELINER), IN QUESTO CASO UN PENNELLO POCO REATTIVO È PIÙ ADATTO ALLA LORO APPLICAZIONE.

GENERAL SPECIFICATIONS:

A BRUSH CONSISTS OF THREE PARTS: THE HAIRS, THE FERRULE AND THE HANDLE.

THE **HAIRS** ARE CHARACTERIZED BY:

- SHAPE (TAPERED, ROUNDED, FAN-SHAPED, ANGLED, ETC.);
- SIZE (FERRULE'S DIAMETER OR WIDTH MEASURED IN MILLIMETERS);
- TYPE (NATURAL OR SYNTHETIC);
- LENGTH (OF THE BRISTLE, MEASURED FROM THE FERRULE TO THE TOE);
- MEMORY OR REACTIVITY (RATIO BETWEEN THE LENGTH AND THE THICKNESS OF A SINGLE HAIR/THE DENSITY OF THE BRISTLE).

THE **FERRULE** IS THE METAL COMPONENT THAT BINDS THE HAIRS TO THE HANDLE. IT CAN BE CONICAL, SEMI CONICAL OR REVERSE CONICAL.

PRINTED ONTO THE **HANDLE** IS THE RELEVANT INFORMATION ON BOTH THE MANUFACTURER AND THE PRODUCT. THE HANDLE'S LENGTH AND THICKNESS VARY ACCORDING TO THE BRUSH'S INTENDED FINAL USE.

WHAT APPEARS TO BE OF MOST INTEREST, HOWEVER, IS THE HAIRS' MEMORY OR REACTIVITY. IN THE COSMETIC FIELD, A **HIGH REACTIVITY BRUSH** (I.E. WITH A QUICK MEMORY) IS MOST SUITED FOR PICKING UP AND APPLYING GREASED BASED FOUNDATIONS (CAST OR STICK) AS WELL AS LIPSTICKS, CONCEALERS AND PENCILS.

A **LOW REACTIVITY BRUSH** (I.E. WITH A SLOW MEMORY), ON THE OTHER HAND, IS BEST SUITED FOR POWDERS (EYE SHADOWS, BLUSHES, FACE POWDERS, ETC.).

WHEN APPLIED ONTO THE SKIN, HIGH REACTIVITY ALLOWS FOR GOOD COVERAGE, PRECISION, MODULABLE STROKES AND LOCALIZED SMUDGING (SIMILAR TO THOSE OF A PENCIL). LOW REACTIVITY, INSTEAD, PROVES IDEAL FOR CREATING SOFT SMUDGES. WATER-BASED PRODUCTS (SUCH AS EYELINERS), HOWEVER, ARE THE EXCEPTION TO THE RULE: THEY ARE IN FACT BEST APPLIED BY MEANS OF A LOW REACTIVITY BRUSH.

1 lingua di gatto *Tapered*

MAKEUP BRUSH # 1

PENNELLO DI PRECISIONE IN PELO DI PURA MARTORA A BASSA REATTIVITÀ PER TRACCIARE LINEE SOTTILI CON PRODOTTI IDROSOLUBILI. UTILIZZO CONSIGLIATO: APPLICAZIONE EYE-LINER, RICOSTRUZIONE SOPRACCIGLIA.



MAKEUP BRUSH # 1

LOW REACTIVITY PRECISION BRUSH MADE OF PURE SABLE HAIR IDEAL FOR CREATING THIN LINES WITH WATER-SOLUBLE PRODUCTS. RECOMMENDED USE: EYELINER APPLICATION AND EYEBROW RECONSTRUCTION.

MAKEUP BRUSH # 3

PENNELLO PIATTO A LINGUA DI GATTO MISURA EXTRA-SMALL IN PELO DI PURA MARTORA CON REATTIVITÀ MEDIO-ALTA. UTILIZZO CONSIGLIATO: APPLICAZIONE ROSSETTO, SFUMATURA MATITA PER OCCHI E BOCCA.



MAKEUP BRUSH # 3

EXTRA-SMALL FLAT TAPERED BRUSH MADE OF PURE SABLE HAIR. MEDIUM-HIGH REACTIVITY. RECOMMENDED USE: LIPSTICK APPLICATION, EYE AND MOUTH PENCIL SMUDGING.

MAKEUP BRUSH # 5

PENNELLO PIATTO A LINGUA DI GATTO MISURA SMALL IN PELO DI PURA MARTORA CON REATTIVITÀ MEDIA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE CIRCOSCRITTE DI OMBRETTI, APPLICAZIONE PRODOTTI GRASSI (CORRETTORI, ROSSETTI).



MAKEUP BRUSH # 5

SMALL FLAT TAPERED BRUSH MADE OF PURE SABLE HAIR. MEDIUM REACTIVITY. RECOMMENDED USE: LOCALIZED EYE SHADOW BLENDING, GREASE BASED PRODUCT APPLICATION (CONCEALERS, LIPSTICKS).

MAKEUP BRUSH # 8

PENNELLO PIATTO A LINGUA DI GATTO MISURA MEDIUM IN PELO DI PURA MARTORA CON REATTIVITÀ MEDIA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE DI OMBRETTI, APPLICAZIONE DI CORRETTORI.

MAKEUP BRUSH # 8

MEDIUM FLAT TAPERED BRUSH MADE OF PURE SABLE HAIR. MEDIUM REACTIVITY. RECOMMENDED USE: EYE SHADOW BLENDING, CONCEALER APPLICATION.

MAKEUP BRUSH # 10

PENNELLO PIATTO A LINGUA DI GATTO MISURA LARGE IN PELO DI PURA MARTORA CON REATTIVITÀ MEDIA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE DI OMBRETTI, APPLICAZIONE DI CORRETTORI.

MAKEUP BRUSH # 10

LARGE FLAT TAPERED BRUSH MADE OF PURE SABLE HAIR. MEDIUM REACTIVITY. RECOMMENDED USE: EYE SHADOW BLENDING, CONCEALER APPLICATION.

MAKEUP BRUSH # 12

PENNELLO PIATTO A LINGUA DI GATTO MISURA EXTRA-LARGE IN PELO DI PURA MARTORA CON REATTIVITÀ MEDIA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE AMPIE E MORBIDE DI OMBRETTI, APPLICAZIONE DI CORRETTORI E HIGHLIGHTS.

MAKEUP BRUSH # 12

EXTRA-LARGE FLAT TAPERED BRUSH MADE OF PURE SABLE HAIR. MEDIUM REACTIVITY. RECOMMENDED USE: AMPLE AND SOFT EYE SHADOW BLENDING, CONCEALER APPLICATION AND HIGHLIGHT CREATION.

Cilindrici Rounded

MAKEUP BRUSH C 14

PENNELLO CILINDRICO A REATTIVITÀ MEDIO-BASSA, MISURA LARGE IN PELO DI VAIO. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE MORBIDE DI OMBRETTI.

MAKEUP BRUSH C 14

LARGE ROUNDED BRUSH MADE OF MINIVER HAIR. MEDIUM-LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: SOFT EYE SHADOW BLENDING.



MAKEUP BRUSH C 18

PENNELLO CILINDRICO A REATTIVITÀ BASSA, MISURA EXTRA-LARGE IN PELO DI VAIO. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE MORBIDE DI OMBRETTI.

MAKEUP BRUSH C 18

EXTRA-LARGE ROUNDED BRUSH MADE OF MINIVER HAIR. LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: SOFT EYE SHADOW BLENDING.



Taglio diagonale Angled

MAKEUP BRUSH D 3

PENNELLO DI PRECISIONE PIATTO A TAGLIO OBLIQUO MISURA EXTRA-SMALL IN PELO SINTETICO CON REATTIVITÀ MEDIO-ALTA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE OMBRETTO E LINEA MATITA PER OCCHI E BOCCA.

MAKEUP BRUSH D 3

EXTRA-SMALL FLAT ANGLED PRECISION BRUSH MADE OF SYNTHETIC BRISTLE. MEDIUM-HIGH REACTIVITY. RECOMMENDED USE: EYE SHADOW BLENDING AND PENCIL LINING FOR EYES AND MOUTH.



MAKEUP BRUSH D 5

PENNELLO PIATTO A TAGLIO OBLIQUO MISURA SMALL IN PELO SINTETICO CON REATTIVITÀ MEDIA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE OMBRETTO E LINEA MATITA PER OCCHI E BOCCA.



MAKEUP BRUSH D 5

SMALL FLAT ANGLED BRUSH MADE OF SYNTHETIC BRISTLE. MEDIUM REACTIVITY. RECOMMENDED USE: EYE SHADOW BLENDING AND PENCIL LINING FOR EYES AND MOUTH.

Fard

Blush

MAKEUP BRUSH # 22

PENNELLO DI PRECISIONE MISURA SMALL IN PELO DI PONY CON REATTIVITÀ MEDIO-BASSA. UTILIZZO CONSIGLIATO: SFUMATURE MODULABILI, APPLICAZIONE DI CHIAROSCURI CON POLVERI.



MAKEUP BRUSH # 22

SMALL PRECISION BRUSH MADE OF PONY HAIR. MEDIUM-LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: MODULABLE BLENDING, LIGHT AND SHADE APPLICATION WITH POWDERS.

MAKEUP BRUSH # 24

PENNELLO MISURA MEDIUM IN PELO DI PONY CON REATTIVITÀ BASSA. UTILIZZO CONSIGLIATO: APPLICAZIONE FARD E CHIAROSCURI CON POLVERI.



MAKEUP BRUSH # 24

MEDIUM BRUSH MADE OF PONY HAIR. LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: BLUSH AND LIGHT AND SHADE APPLICATION WITH POWDERS.

MAKEUP BRUSH D 30

PENNELLO A TAGLIO OBLIQUO MISURA LARGE IN PELO VAIO E PONY CON REATTIVITÀ MEDIO-BASSA. UTILIZZO CONSIGLIATO: APPLICAZIONE FARD, CIPRIE E TERRA.

MAKEUP BRUSH D 30

LARGE ANGLED BRUSH MADE OF MINIVER AND PONY HAIR. MEDIUM-LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: BLUSH, FACE POWDER AND POWDER APPLICATION.



MAKEUP BRUSH # 30

PENNELLO MISURA LARGE IN PELO DI VAIO E PONY CON REATTIVITÀ BASSA. UTILIZZO CONSIGLIATO: APPLICAZIONE FARD, CIPRIE E TERRA.

MAKEUP BRUSH # 30

LARGE BRUSH MADE OF MINIVER AND PONY HAIR. LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: BLUSH, FACE POWDER AND POWDER APPLICATION.



MAKEUP BRUSH T 28

PENNELLO MISURA EXTRA-LARGE IN PELO DI VAIO E PONY CON REATTIVITÀ BASSA. UTILIZZO CONSIGLIATO: APPLICAZIONE TERRA E CIPRIA.

MAKEUP BRUSH T 28

EXTRA-LARGE BRUSH MADE OF MINIVER AND PONY HAIR. LOW REACTIVITY. RECOMMENDED USE: FACE POWDER AND POWDER APPLICATION.



*Fondo
Foundation*

MAKEUP BRUSH F 28

PENNELLO PIATTO A LINGUA DI GATTO MISURA EXTRA-LARGE IN PELO SINTETICO CON REATTIVITÀ MEDIO-ALTA. UTILIZZO CONSIGLIATO: STESURA FONDI FLUIDI.

MAKEUP BRUSH F 28

EXTRA-LARGE FLAT TAPERED BRUSH MADE OF SYNTHETIC BRISTLE. MEDIUM-HIGH REACTIVITY. RECOMMENDED USE: LIQUID FOUNDATION APPLICATION.



Altri
Other

MAKEUP BRUSH S 1

SFUMINO A MANICO LUNGO PER APPLICAZIONE OMBRETTI CON PUNTE INTERCAMBIABILI MONOUSO. L'ARTICOLO VIENE VENDUTO CON UNA PUNTA OVALE IN DOTAZIONE. PUNTE DI RICAMBIO DISPONIBILI IN CONFEZIONE DA 4 PEZZI.



MAKEUP BRUSH S 1

LONG HANDLE BLENDER WITH DISPOSABLE TIPS FOR EYE SHADOW APPLICATION. THE ITEM IS SOLD WITH A ROUND TIP. ROUND POINTED TIPS ARE AVAILABLE IN 4 PIECE-PACKS.

MAKEUP BRUSH S 2

SPAZZOLINO A MANICO LUNGO PER MASCARA E SOPRACCIGLIA + PETTININO.



MAKEUP BRUSH S 2

LONG HANDLE MINI BRUSH FOR MASCARA AND EYEBROWS + COMB.

COME PULIRE E CONSERVARE I PENNELLI

PER PULIRE I PENNELLI RACCOMANDIAMO DI USARE UN SAPONE NEUTRO O UN BABY SHAMPOO PROCEDENDO COME SEGUE:

- APPLICARE UNA GOCCIA DI DETERGENTE SULLA SETOLA, MASSAGGIARE DOLCEMENTE FINO A PRODURRE UNA SCHIUMA LEGGERA;
- RISCIAQUARE CON CURA SOTTO L'ACQUA CORRENTE FINO A CHE LA SETOLA NON RISULTI COMPLETAMENTE PULITA;
- ELIMINARE DELICATAMENTE L'ECESSO D'ACQUA, RIPORTARE LA SETOLA DEL PENNELLO ALLA FORMA ORIGINARIA E LASCIARE ASCIUGARE NATURALMENTE.

PER PROTEGGERE I PENNELLI E PROLUNGARNE L'EFFICIENZA NEL TEMPO, CONSIGLIAMO DI CONSERVARLI, SEMPRE PULITI E BEN ORDINATI, IN UN ROTOLO PORTAPENNELLI COME IL **MAKEUP BRUSH ORGANISER AEGYPTIA**.

HOW TO CLEAN AND PRESERVE MAKEUP BRUSHES

TO CLEAN BRUSHES, WE RECOMMEND THE USE OF A NEUTRAL LIQUID SOAP OR A BABY SHAMPOO.

- APPLY A SMALL AMOUNT OF DETERGENT TO WET BRISTLES AND WORK INTO A LIGHT LATHER.
- RINSE BRISTLES UNDER RUNNING WATER UNTIL CLEAN.
- GENTLY SQUEEZE THE EXCESS WATER, RESHAPE BRUSH AND ALLOW IT TO AIR-DRY.

TO PROTECT AND EXTEND THE LIFE OF YOUR BRUSHES, WE RECOMMEND STORING THEM IN A CLEAN "ROLLUP" BRUSH KIT LIKE **AEGYPTIA MAKEUP BRUSH ORGANISER**.

Oechi/Bocca Eye/Lip



Viso Face





EGYPTIA

È UN MARCHIO - IS A TRADEMARK

BCM COSMETICS SRL

P.LE AQUILEIA, 6 20144 MILANO ITALY

TEL. +39 02 498.21.42 FAX +39 02 466.293

WWW.BCM.IT COSMETICS@BCM.IT