

# Il fard

IL FARD

LA SCELTA DEL PRODOTTO

L'APPLICAZIONE DEL FARD



## L'APPLICAZIONE DEL FARD

Molto spesso il fard in polvere può creare delle macchie, infatti la sua corretta applicazione è determinata dall'uso preventivo della cipria. Provate a passare sulle zone interessate un velo di cipria trasparente, quindi con il pennello prelevate una piccola quantità di fard dalla confezione, soffiare sul pennello eliminando l'eccesso e applicatelo sulla zona interessata.

Localizzate con le dita il punto in cui deve essere applicato, partendo dall'alto e scendendo verso lo zigomo (la guancia deve rimanere libera da ombre, a meno che non vogliate ottenere degli effetti di colore particolare), sfumate molto bene il prodotto e controllate allo specchio che entrambe le guance siano bilanciate dallo stesso asse.

Anche il pennello contribuisce al risultato: quando applicate il prodotto, cercate di farlo ruotare, facendo una leggera pressione in modo da aprirlo a ventaglio, fino ad arrivare alla fine dello zigomo che si chiuderà come una goccia rovesciata (Fig. 172).

Una volta finita l'applicazione, prelevate con il pennello della cipria e passatela al di sopra dello zigomo: noterete subito un effetto di contrasto che aiuterà a dare luce al viso.

Teoricamente l'applicazione è terminata, ma se volete si possono ottenere altri effetti di colore con ulteriori vantaggi.

1 - Se volete dare alle guance una particolare trasparenza, passate sulla zona un colore rosa pallido o un arancio tenue. Otterrete una leggera velatura simile a quegli arrossamenti tipici delle gote sane.

2 - Anche la cipria contribuisce alla riuscita del trucco con il fard. Infatti passando un tocco di polvere su tutta la parte trattata si noterà un ulteriore alleggerimento del colore, oltre a una maggiore sfumatura del prodotto.

3 - L'utilizzo di determinati colori su tutti i contorni del viso può dare effetti di morbidezza all'incarnato; è ovvio che i toni da usare devono essere ambrati-aranciati in modo da creare una «cornice» al viso.

4 - Va da sé che questi risultati dipendono da una perfetta ed omogenea applicazione del fondotinta, altrimenti nessun colore potrà avere risalto.

È sottinteso che tutte le regole correttive trattate precedentemente restano valide, quindi se volete accentuare lo zigomo, applicate il prodotto sotto l'osso; se invece volete attenuarlo, «lavorate» esattamente su di esso, senza mai toccare la zona di luce tra l'occhio e la zona in questione; si rischierebbe altrimenti di appiattire i volumi dello zigomo.



172