

Le labbra e le correzioni

LE ESPRESSIONI DELLE LABBRA

PREPARAZIONE DELLE LABBRA E MATERIALI D'USO

ESECUZIONE DEL CONTORNO LABBRA

APPLICAZIONE DEL ROSSETTO

ALTRI MODI DI APPLICAZIONE

FISSARE IL COLORE DEL ROSSETTO

CORREZIONI DELLE LABBRA

LE LABBRA DA CORREGGERE

CORREZIONE DI VARI TIPI DI LABBRA

IL COLORE COME CORREZIONE



PREPARAZIONE DELLE LABBRA E MATERIALI D'USO

Prima di affrontare nei particolari i vari passaggi del trucco delle labbra, vediamo quali sono i materiali da utilizzare: una matita contorno labbra non troppo morbida (per evitare sbavature) e ben appuntita, un pennello N. 3 o N. 5 (piatti e a lingua di gatto), un pennello per gli eventuali ritocchi fuori dal contorno labbra, un rossetto della stessa tonalità della matita usata; a tutto ciò si aggiunge un lipgloss, uno spazzolino da denti di quelli utilizzati dai bambini, un piumino di velluto e un temperino o un bisturi.

Ricordate che i cosmetici delle labbra sono amati ma anche denigrati.

Amati da chi ritiene di non poterne fare a meno. Denigrati da coloro che ritengono che possano involgarire l'espressione di un viso, e da chi, non avendo molta dimestichezza con l'esecuzione pratica, li esclude preferendo colori apparentemente meno evidenti. Costoro non si rendono conto che molto spesso quello che può involgarire il volto non sono i colori decisi e scuri, ma una scelta poco appropriata del tono rispetto all'insieme del volto o l'applicazione di un rossetto non propriamente delineato.

Un lipstick scuro, se ben applicato, può addirittura ammorbidire i lineamenti, e, molto

spesso, distogliere l'attenzione da altri punti del viso da correggere.

Prima di iniziare il trucco, controllate che le labbra che vi accingete a disegnare non siano screpolate; in questo caso provate a spazzolarle: così facendo eliminerete tutte le pellicine antiestetiche e noiose che oltre tutto renderebbero difficoltosa la stesura e la tenuta del rossetto. Questa operazione servirà inoltre ad eliminare le tracce di fondotinta che si spingono sulle labbra e che potrebbero far virare il colore del lipstick ed anche a riattivare la circolazione sanguigna, il che renderà le labbra più colorite e tumide. Ricordate di passare, alla fine dell'operazione, un velo di crema per labbra o del gloss trasparente.

Ora schiarite (con l'aiuto di un fondotinta di mezzo tono più chiaro rispetto al colore scelto per il viso) gli angoli inferiori e superiori della bocca, in modo da creare l'illusione ottica di tridimensionalità (Fig. 175).

Per fare ciò munitevi di un pennello da correzione N. 12; con il taglio del pennello intinto nel colore del fondotinta, ricreate un contorno labbra in negativo ossia una linea sfumata verso l'esterno che contrasterà il bordo delle labbra, quindi fissate con della cipria e passate alla fase successiva.



175 - Come utilizzare il pennello nella fase della correzione chiara.