

PROGRAMMA DIDATTICO

TRUCCO ARTISTICO



PRATICA

TRUCCO CORRETTIVO

I MATERIALI DEL TRUCCATORE: i pennelli e il corredo beauty

LE SOPRACCIGLIA: pulizia e trucco e la forma ideale

LA PELLE: le diverse tipologie, la "skin care routine" e i passaggi fondamentali per ogni tipo di pelle

I FONDOTINTA: tipologie, scelta del colore, applicazione e stesura

I CORRETTORI: tipologie, le correzioni da camouflage di discromie generali (ipocromie, ipercromie, ecc.) e le correzioni quotidiane (occhiaie, borse, ecc.)

IL CONTOURING: i chiaroscuri per valorizzare i tratti del viso attraverso l'applicazione di luci e ombre e lo studio delle forme del viso

LA CIPRIA: tipologie, utilizzo e la tecnica del "Baking"

GLI OCCHI: le diverse tipologie, la bordatura, la mezza luna e la palpebra piena (smokey eyes), applicazione eye liner, mascara, ciglia finte e cenni di armocromia

LA BOCCA: i passaggi per truccare la bocca regolare e correggere le varie tipologie

TRUCCO GIORNO E TRUCCO SERA

TRUCCO PER LE DIVERSE ETNIE

TRUCCO PER LA PELLE AGEE

TRUCCO SPOSA

TRUCCO FOTOGRAFICO

IL MAKEUP PER LA FOTOGRAFIA DI BEAUTY: beauty effetto nude

IL BEAUTY COLOR: il trucco beauty pensato per i brand cosmetici

IL GROOMING UOMO: preparazione della pelle degli uomini per il set

I BAMBINI SUL SET FOTOGRAFICO: cosa fare e cosa non fare

IL SET FOTOGRAFICO E I POSSIBILI LAVORI PER IL MAKEUP ARTIST: l'editoriale, e-commerce, look-book/catalogo, adv e campagne social

EFFETTI TECNICI DEL MAKEUP FOTOGRAFICO: il make-up lucido, grafico, glitter, dirty, applicazioni, ecc.

IL MAKEUP IN SFILATA: tutti i segreti del backstage e del lavoro in team

TRUCCO ARTISTICO

I MATERIALI E GLI ATTREZZI

GLI AMBITI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E I LINGUAGGI DEL MAKEUP

IL TRUCCO PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

LA PLASTICITÀ DEL VISO: volumi, chiaroscuri e proporzioni

TECNICHE DI SFUMATURA & TECNICHE GRAFICHE

STUDIO DEI PERSONAGGI, DEI CARATTERI E TRASFORMAZIONI: la copertura delle sopracciglia e l'invecchiamento teatrale

PRINCIPI BASE PELO POSTICCIO

TRUCCO PER I MASS MEDIA: tv e contenuti social

TRUCCO PER IL CINEMA: l'evoluzione del personaggio

APPLICAZIONE CALOTTA

INVECCHIAMENTO TIRAGGIO PELLE

CONTINUA DI SEGUITO...

ACCONCIATURE ARTISTICHE

Le basi dell'acconciatura, preparazione applicazione parrucca e svedese per calotta
Piega liscia e mossata, bigodini, raccolti base e lavorazione texture
Utilizzo degli strumenti (piastra, ferri e prodotti)
Studio acconciature d'epoca

TEORIA

FOTOGRAFIA

Studio del linguaggio nel contesto beauty, ritratto, moda, pubblicità
Analisi della tecnica fotografica (esposizione, colore, luce e inquadratura): studio della tecnica digitale (pixel, formati, supporti e post produzione) e del video (produzione, sceneggiature, storyboard, inquadrature, continuità)
Scatti fotografici ai trucchi realizzati dagli allievi e loro analisi

STORIA DEGLI STILI

ARTISTICO: analisi dell'evoluzione nelle varie epoche attraverso monografie e ricerche filologiche attingendo dalla storia dell'arte, del cinema e della moda
FOTOGRAFICO: analisi dell'evoluzione nel secolo del novecento attraverso monografie e ricerche filologiche tratte dalla storia dell'arte, del cinema e della moda

DISEGNO

Tratteggi volumetrici
Tecnica del chiaroscuro
Simmetria sopracciglia e viso
Teoria del colore
Costruzione occhi, naso, bocca e ovale del viso
Moodboard e realizzazione face chart
Progetto esame

TECNICA COMMERCIALE

Imprese e società
Sistema tributario italiano
Partita iva: fatture e registri
Pagamenti
Gestione aziendale: il business plan, il budget e il bilancio d'esercizio
Il listino prezzi
Il marketing: gli elementi di base

DERMO-COSMETOLOGIA

Cenni di anatomia cutanea
Generalità annessi cutanei
Dermatosi allergiche e dermatosi da virus
Discromie cutanee
Regolamento europeo etichettatura (definizione cosmetico)
Studio dei prodotti cosmetici
Principali categorie di ingredienti cosmetici
Ph cosmetici e pelle
Prodotti detergenti, struccanti e tonici
Principali forme cosmetiche

IGIENE

Detersione, disinfezione e sterilizzazione
Generalità sui microbi
Epatite virale
HIV

+ MASTER (OPZIONALI)

EFFETTI SPECIALI

Dimostrazioni ed esercitazioni con plastilina, bondo e silicone

Costruzioni e applicazione di piccole protesi

Invecchiamento pittorico

BODY PAINTING

Materiali e tecniche del body painting

Studio e progettazione

Utilizzo diverse tecniche: figurative, astratto, pennello e spugna

Dimostrazione body air brush