

PROGRAMMA DIDATTICO

TRUCCO FOTOGRAFICO



PRATICA

TRUCCO CORRETTIVO

I MATERIALI DEL TRUCCATORE: i pennelli e il corredo beauty

LE SOPRACCIGLIA: pulizia e trucco e la forma ideale

LA PELLE: le diverse tipologie, la "skin care routine" e i passaggi fondamentali per ogni tipo di pelle

I FONDOTINTA: tipologie, scelta del colore, applicazione e stesura

I CORRETTORI: tipologie, le correzioni da camouflage di discromie generali (ipocromie, ipercromie, ecc.) e le correzioni quotidiane (occhiaie, borse, ecc.)

IL CONTOURING: i chiaroscuri per valorizzare i tratti del viso attraverso l'applicazione di luci e ombre e lo studio delle forme del viso

LA CIPRIA: tipologie, utilizzo e la tecnica del "Baking"

GLI OCCHI: le diverse tipologie, la bordatura, la mezza luna e la palpebra piena (smokey eyes), applicazione eye liner, mascara, ciglia finte e cenni di armocromia

LA BOCCA: i passaggi per truccare la bocca regolare e correggere le varie tipologie

TRUCCO GIORNO E TRUCCO SERA

TRUCCO PER LE DIVERSE ETNIE

TRUCCO PER LA PELLE AGEE

TRUCCO SPOSA

TRUCCO FOTOGRAFICO

IL MAKEUP PER LA FOTOGRAFIA DI BEAUTY: beauty effetto nude

IL BEAUTY COLOR: il trucco beauty pensato per i brand cosmetici

IL GROOMING UOMO: preparazione della pelle degli uomini per il set

I BAMBINI SUL SET FOTOGRAFICO: cosa fare e cosa non fare

IL SET FOTOGRAFICO E I POSSIBILI LAVORI PER IL MAKEUP ARTIST: l'editoriale, e-commerce, look-book/catalogo, adv e campagne social

EFFETTI TECNICI DEL MAKEUP FOTOGRAFICO: il make-up lucido, grafico, glitter, dirty, applicazioni, ecc.

IL MAKEUP IN SFILATA: tutti i segreti del backstage e del lavoro in team

ACCONCIATURE ARTISTICHE

Le basi dell'acconciatura e preparazione applicazione parrucca

Piega liscia e mossa, bigodini, raccolti base e lavorazione texture

Utilizzo degli strumenti (piastra, ferri e prodotti)

Studio acconciature d'epoca

CONTINUA DI SEGUITO...

TEORIA

FOTOGRAFIA

Studio del linguaggio fotografico nel contesto beauty, ritratto, moda e pubblicità

Analisi della tecnica fotografica (esposizione, colore, luce e inquadratura), studio della tecnica digitale (pixel, formati, supporti e post produzione) e del video (produzione, sceneggiatura, storyboard, inquadrature e continuità)

Visione e analisi spot pubblicitari e cortometraggi

DISEGNO

Tratteggi volumetrici

Tecnica del chiaroscuro

Simmetria sopracciglia e viso

Teoria del colore

Costruzione ovale del viso

Moodboard e realizzazione face chart

Progetto esame